

Doru Trifan

# 100 de poezii



---

Cartea Românească  
EDUCAȚIONAL

## Cuprins

Doar cuvinte	6
M-aș muta	7
Planuri târzii	8
Esență tare	9
Om-cal	10
Vești de pe front	11
În șir indian	12
Eu cred	13
Poduri și punți	14
Optimism	15
Tristețe	16
Desigur	17
Restart	18
Toamnă oarbă	19
AntiCuvinte	20
Cerșetori de nori	21
Mărăcini peste flori	22
Păsări	23
AntiOlimp	24
Vacarm	25
Minciuna	26
DinDor	27
Timpul în marș	28
Fortuna	29
Regret	30
Anotimpurile vieții	31

În alertă	32
Vântul	33
Zăpadă	34
Alte iubiri	35
Timpul pierdut	36
Mai în noiembrie	37
Socrate	38
De doi bani speranță	39
Ură	40
Sinceritate	41
Grădina homo sapiens	42
Minciuna perpetuă	43
Repet	44
Nuanță	45
Liber	46
O fi vis, o fi ea?	47
Piața	48
De primăvară	49
Nu știu	50
Pace	51
Orbita orbită	52
Manta	53
H	54
Toamnă	55
V	56
Iarba verde de acasă	57

De dragoste	58
I	59
Înmugurit	60
Cuvinte	61
Scena	62
Marea	63
Căruța cu flori	64
Ploaia	65
Încredere oarbă	66
AntiSisif	67
Eunuc	68
Orchestra mundi	69
Dulce-amar	70
AntiSfârșit	71
Petrec pe chei	72
Tradiții	73
Globul de cristal	74
Samsarii de vise	75
În zbor	76
București	77
Zidul	78
Întrebări	79
Secunda	80
<i>Credo ergo sum/Credis ergo es/Credit ergo esse</i>	81
Tăcere	82
Balada emigrantului	83

Acord de pace	84
Religii (sentimente)	85
Ratare	86
O	87
Roșu amurg	88
În junglă	89
Brâncuși	90
Vernisaj sentimental	91
Entuziasm	92
Satul veșnic	93
Tinerete fără bătrânețe	94
Studenție în Piața Romană	95
Speranța	96
Părinți	97
Înmugurit	98
Scânteia	99
Amurg	100
Poticneli	101
Tinerete	102
Iubire interzisă	103
Anticolecționar	104
Senectute	105

## Prefață

100 de poezii este un volum matur, autentic, în care emoția directă se îmbină cu reflexia.

Cele mai reușite texte sunt cele în care metafora se naște natural, din experiență, iar ritmul susținut dă coerență și energie întregului. Este o poezie sinceră, pulsantă, a unui poet cu o privire lucidă asupra vieții, iubirii și destinului.

Acest volum de poezii abordează cu sinceritate ritmul interior al unei existențe trecute prin toate culorile vieții. Versurile despre viață sunt luminoase și amare în același timp, amintind că bucuria nu există fără umbre, iar trecerea timpului e atât o binecuvântare, cât și o luptă tăcută.

Poeziile de iubire sunt poate cele mai puternice: delicate, dar pline de forță, construite din gesturi mici, priviri pierdute și emoții care rămân mult după ce ai închis cartea. Nu idealizează dragostea - o arată așa cum este: fragilă, haotică, salvatoare.

Poeziile despre oameni completează portretul: oameni care iubesc, greșesc, răătăcesc, renasc. Fiecare vers pare un mic adevăr universal, o invitație să privim mai atent umanitatea din noi și din ceilalți.

În ansamblu, cartea lasă impresia unei confesiuni profunde, scrisă nu doar pentru a fi citită, ci pentru a fi simțită. E genul de volum la care te întorci de mai multe ori, pentru că de fiecare dată găsești altceva în el — sau poate altceva în tine.

*prof. Stelian Chiriac*

## Doar cuvinte

Cuvinte dintr-un șir întrerupt  
De o stavilă, un munte, ceva,  
Cățărându-se pe soartă, abrupt,  
Vămuind, mărunțind, viața mea!

Baliverne-mproșcate-n neant  
Fără urmă, marcând drum expres  
Umplând locul vieții, vacant,  
Fără remușcări, vinovăție sau stres!

Ce le pasă lor de urmări  
Cuvintelor fără seamă și leac,  
Supraviețuinde-n confruntări  
Făcându-i sorții nemiloase pe plac!

Mă-nclin fără voie, sunt prins,  
Din a vieții făptură mă-nfrupt  
Niciodată mirat, niciodată învins  
De cuvinte dintr-un șir întrerupt!

## M-aș muta

Dacă privirea mea ar putea locui undeva,  
Separat,  
S-ar muta în camera ta!  
Să te pot vedea zi și noapte!

Dacă gândul meu ar putea înota  
Printre gândurile tale  
Prins între valuri uriașe,  
S-ar muta, să plutească liniștit,  
La tine în port!

Dacă mirosul meu pretențios  
Ar căuta pretutindeni miresme noi,  
S-ar muta în părul tău,  
Să trăiască acolo,  
Amețit! Împlinit!

Dacă-ntr-o zi ar veni vremea  
Să mă mut din mine în altcineva,  
M-aș muta...

## Planuri târzii

Planuri târzii în trei dimensiuni  
Pe planșeta existenței sumare  
Întocmim, corectăm, fixăm conexiuni  
Slujind interese amare!

Prea devreme? Acum? Prea târziu?  
Prea sus? Prea jos? Prea departe?  
Planuri târzii... și nu știu  
De sunt planuri sau speranțe deșarte?

Întruna planific, calculez conștiincios,  
Trasee de vis, ideale,  
Planuri târzii desenate frumos  
Reale sau ireale!!!

Căutând în zadar dimensiunea a patra.  
Încropiri de oameni nebuni,  
Murim programând! Se stinge și vatra!  
Planuri târzii în trei dimensiuni!

## **Esență tare**

Cum o fi să mă scufund în neant  
Și să revin respirând bunăstare?  
Mărturisind un eșec amuzant,  
Topit într-un destin de esență tare!

Strădanie aspră fără sfârșit  
E viața! Mereu căutare!  
Eșecul hidos învăț să evit,  
Un om! O luptă! Esență tare!

Manifest întrerupt de erori și nevoi,  
Pe cărări drepte sau ocolitoare,  
Urcușul-coborâș ne transformă pe noi  
În statui de esență tare!

Nu renunț! Mă arunc! Mă transform!  
Din uitare în neuitare!  
Căci sunt, când vânturile dorm,  
Un grăunte de esență tare!

## Om-cal

Om și cal în infern se aruncă,  
Din hoardă de aur în hoardă de aur,  
Ființă supremă și aspră poruncă,  
Om și cal sau Centaur????!!

Minuni pe coapsele lor strălucesc,  
Adunate-n pragmatic tezaur,  
Zboară peste câmpuri, alergând nălucesc,  
Om și cal sau Centaur????!!

Omul e cal și calul e om  
Împreună, zburând sunt totuna!  
Uniți, atom cu atom,  
Centaur, om-cal totdeauna!

## Vești de pe front

Îmi scrie Volodea pe coji  
De veste și umbră fugară  
Că ieri luând Zaporoji  
A murit Vitali, în gară!

Noi trei eram muschetari  
La Doneț alergând prin grădini  
Frați de cruce pe sub oțetari  
Prietenii, prin petale și spini!

Ne-au chemat într-o zi să murim  
C-au zis că e mai bine așa  
N-am apucat să iubim  
La 20 iubirea-i mai grea!

Acasă eu primu-am venit  
Nu mai alerg prin grădini, n-am cu ce!  
Volodea mai poate iubi!  
Vitali .....

## În șir indian

În șir indian ne-ndreptăm spre cantină  
În foșnetul cotidian  
Tupilați parcă un om după altul  
Născând și murind în șir indian!

Umiliți de povară și-alungați din castel  
Mai puțini pășind an de an,  
Suntem scoși la război din rastel  
Murind doar în șir indian!

Pe trotuar, în oraș, își cară izbânda,  
Retezând pe rând vreun nod gordian  
Bărbați și femei achitându-și dobânda  
Unei vieți în șir indian!

Mai înaltă sau mai scundă făptura  
Comedian sau tragedian  
Ce nemernică este natura  
Născând, ucigând în șir indian!!!